

FORMULA 1

LGS TÜRKÇE

8. SINIF

SORU BANKASI



KONU TESTLERİ

Birkaç kazanımı birlikte içeren sorulardan oluşur.



ÜNİTE TESTLERİ

Ünite içindeki tüm alt başlıkları ve kazanımları içeren sorulardan oluşur.



LGS DENEME

Denemeler I. Dönem LGS Deneme ve Genel Deneme olmak üzere iki tanedir.

Bütün Testler,

- Yaşam ve Beceri Temelli
- Analiz ve Sentez Gerektiren
- Bol Görselli
- Grafik ve Tablo Okuma
- Sözel Yetenek, Mantık, Muhakeme ve Akıl Yürütme sorularından oluşmaktadır.

Kazanım Sayısı

30

Test Sayısı

51

Soru Sayısı

453

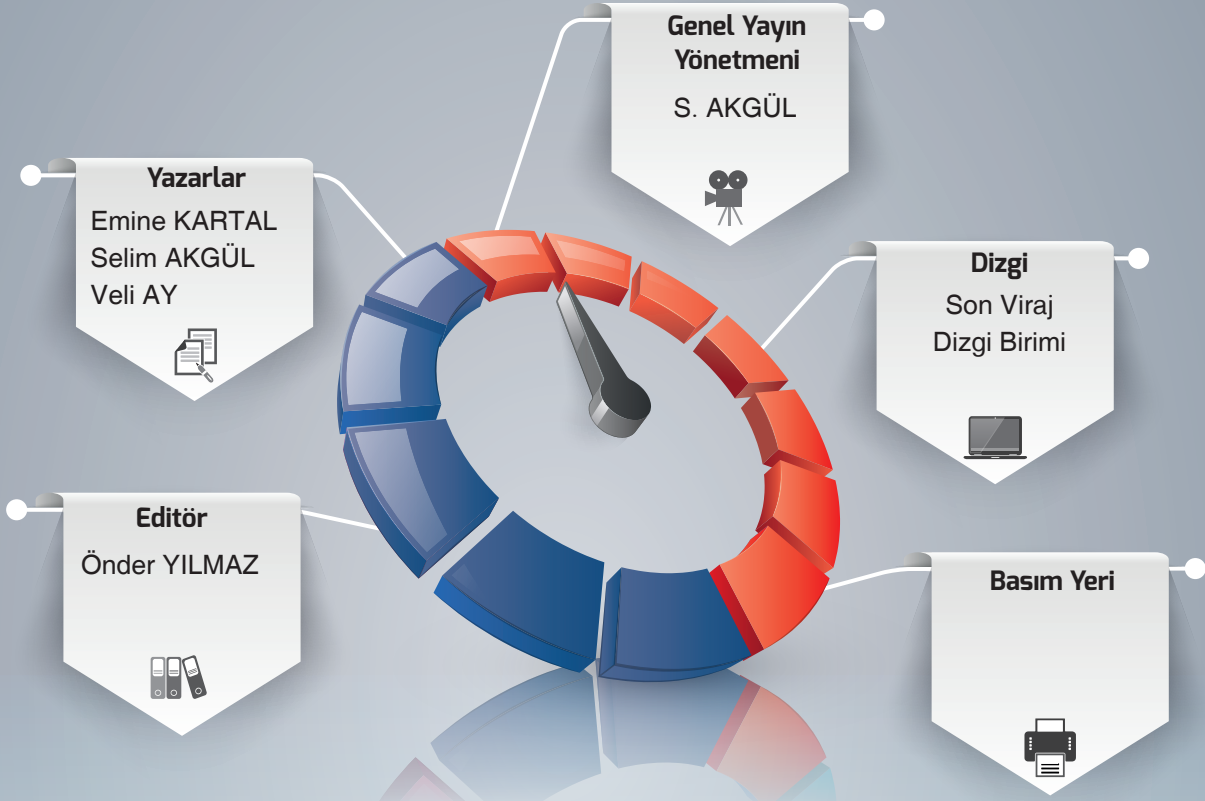
Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

010720 – B1

ISBN: 978-605-7585-61-5



www.dijitalim.com.tr

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



www.dijitalim.com.tr

DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için

70.000 soruluk

“SORU HAVUZU” muzdan yararlanabilirsiniz.

AKILLI TAHTAYA
UYUMLU

TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK

Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler, Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. Değişen sınav sistemiyle birlikte ortaya çıkan yeni nesil sorularla kitaplarımızı oluşturarak sizleri bu sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanımların dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. Yeni nesil olarak adlandırılan bu tip sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz.

Bloom taksonomisine uygun olarak “tam öğrenme” modeliyle hazırladığımız özet konu anlatım, uygulama, kavrama, analiz-sentez, ünite değerlendirme testi ve analiziyle oluşturduğumuz “Drift” serisi öğrencilerimizi bilgi düzeyinden sentez düzeyine çıkarıyor. Kolaydan zora şeklinde hazırlanan bu testler sayesinde başarı basamaklarını kolaylıkla aşacağınızı düşünüyoruz.

Tamamını zorluk derecesi yüksek yeni nesil sorularla oluşturduğumuz “Formula-1” serisi ile öğrencilerimiz tüm soru tipleriyle karşılaşacak ve soruları kolay şekilde çözenin yollarını öğrenecektir.

Ünite değerlendirme testleri şeklinde hazırladığımız “OFF-ROAD” serisi ile son tekrarı da yaparak öğrencilerimizi hedeflerine bir adım daha yaklaştırıyoruz. Deneme sınavlarıyla da sizleri sınav seviyesinden daha üst seviyelere taşıyarak sınavlarda karşılaşacağınız hiçbir soru karşısında zorlanmadan başarılı sonuçlar elde edeceğinizi düşünüyoruz.

Tüm ürünlerimizdeki soruların video çözümlerini yaparak öğrencilerimizin çözemediği sorularla ilgili anında dönüt sağlıyoruz. “Dijitalimöğrenci” uygulamasından veya www.dijitalim.com.tr adresinden soru çözümlerine veya konu anlatım videolarına ulaşabilirsiniz.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Genel Yayın Yönetmeni

1.
ÜNİTE

FİLİMSİLER

Filimsiler..... 9

2.
ÜNİTE

KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU

Kelimenin Anlamı ve Yorumu 27

3.
ÜNİTE

CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

Cümlenin Anlamı ve Yorumu..... 45

4. ÜNİTE

PARAGRAFIN ANLAMI VE YORUMU

Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları.....	63
Paragrafta Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünce.....	71
Paragrafın Yapısı - Metin Karşılaştırma	87
Metin Türleri.....	99
Görsel / Grafik / Tablo Okuma.....	107
Sözel Yetenek / Mantık / Muhakeme / Akıl Yürütme	131

5. ÜNİTE

YAZIM KURALLARI

Yazım Kuralları	149
-----------------------	-----

6. ÜNİTE

NOKTALAMA İŞARETLERİ

Noktalama İşaretleri.....	163
---------------------------	-----

7. ÜNİTE

CÜMLENİN ÖGELERİ

Cümlelerin Ögeleri.....	177
I. Dönem LGS Deneme	189

**8.
ÜNİTE**

FİİL ÇATISI

Fiil Çatısı..... 201

**9.
ÜNİTE**

CÜMLE TÜRLERİ

Cümle Türleri..... 215

**10.
ÜNİTE**

ANLATIM BOZUKLUKLARI

Dil Bilgisine Dayalı Anlatım Bozuklukları..... 229

LGS Deneme..... 241

Cevap Anahtarı..... 251

1. ÜNİTE: FİLİMSİLER



1. Test

Soru | Dakika
7 | 10,5

2. Test

Soru | Dakika
6 | 9

3. Test

Soru | Dakika
7 | 10,5

4. Test

Soru | Dakika
8 | 12



1. Fiilden türeyen ancak fiil gibi çekimlenmeyen yani şahıs eklerini, haber ve dilek kiplerini alamayan; cümlede isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılan kelimelere fiilimsi denir. Fiilimsiler isimlerin aldığı çekim eklerini alabilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde fiilimsi yoktur?

A) Seni boydan boya sevmişim,
Ta Kars'a kadar Edirne'den.
Toprağını, taşını, dağlarını
Fırsat buldukça övmüşüm.
Sen vatanımsın, ekmeğimsin
Duyduğum, bildiğim zafersin yıllarca.

B) Bu sevgi ormanında,
Ağaçlar gözlerimin içine güldüler.
Soluğumda yeşiller çiçeklendi.
Bunca yıl özümsemiğim güzel şeyler,
Kirlenmiş suları arıttı denizlerimde,
Garipliğimin gökyüzüne yeni maviler geldi.

C) Bu sabah mutluluğa aç pencereni,
Bir güzel arın dünkü kederinden.
Bahar geldi, bahar geldi güneşin doğduğu yerden
Çocuğum, uzat ellerini!
Şöyle yanı başıma çimenlere uzan,
Kulak ver, gümbürtüsüne dünyanın.

D) Hava ne kadar güzel öğretmenim,
Yollar, ağaçlar, kuşlar ne kadar güzel!
Yeryüzü pırıl pırıl öğretmenim,
Gizlisi saklısı kalmamış dünyanın.
Nesi var nesi yoksa dökmüş ortaya,
Bütün bitkiler, bütün hayvanlar, bütün taşlar.



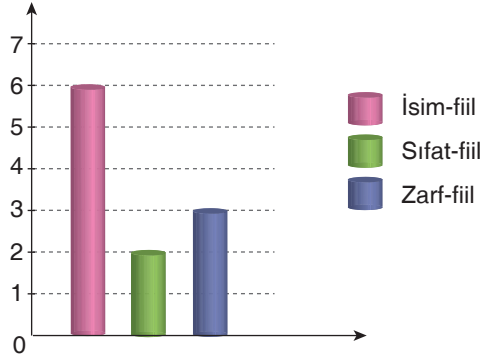
2. Sıfat-fiiller nitelendirdikleri isim düştüğünde adlaşır. Bunlara adlaşmış sıfat-fiil denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil bulunmaktadır?

- A) Eski binaların asıllarına uygun olarak onarıldığı kent, kuruluş yıllarındaki güzelliğini ve özelliğini yitirmemiş. Yapıları süsleyen demir korumalar, parmaklıklar, balkon korkulukları büyük bir ustalıklarla yapılmış. Her birinde sanki demirden çiçekler açmış. Kent içinde adımbaşı park bulunuyor. Kent içinde yaşayan insanlar, evlerinden çıkınca kendilerini doğrudan doğanın içinde buluyorlar. Doğa ile baş başa kalmak için kent dışına çıkmaya gerek kalmıyor. Her evin küçük bir bahçesi var.
- B) Yakın zamana kadar köylerde yaşamış veya hâlen yaşamakta olan kişilerin anılarında dün gibi yaşayan köy odaları geleneği, Türk konukseverliğinin en iyi örnekleri arasındadır. Köylerdeki köy odalarının konukları, bir yerden bir yere gitmekte olan yolcular ya da köye ticaret amacı ile gelen veya zanaat sahibi insanlar olabilmekteydi. Gelen konukların ihtiyaçları da bu köye mensup aileler tarafından karşılanıyordu. Bu hizmetlerin kesinlikle maddi bir karşılığı yoktu.
- C) Türklerin kendi köyelerine, kasabalarına gelen yabancılara, yolculara karşı insanca, dostça davranışları, kısıcası konukseverlikleri çok eskidir. Bugün de Anadolu'nun birçok köy ve kasabasında, köyün ve kasabanın ortaklaşa malı olan köy odaları vardır. Bir konuk geldiği zaman bu odalarda ağırlanır, yedirilir, içirilir. Karşılığında hiçbir şey beklenmez. Bu odaların giderleri, sıra ile ya o köyde oturan varlıklı aileler tarafından ya da köy sandığından karşılanır. Aslolan, konuğu hoşnut etmektir.
- D) Anadolu'da kilim demek, renge susamışlık demektir. Gittikçe bozlaşan topraklarda yeşile, kırmızıya, maviye, turuncuya özlem duyan insanlar hıncını kilimlere döktüğü renklerden alır. Ağaçtan yeşil, denizden mavi, çiçekten kırmızı arayıp da bulamayan insanlar tezgâha koşar. Özentilerini, özlemlerini kilimlerde dile getirir. Anadolu'da kilim; renk sofrasıdır, renge aç insanların sofrası. Anadolu insanı evini, çadırını bir bayram şenliği, bir düğün alayı gibi renklerle donatır. Bu, onun dünyasıdır.



3. Aşağıdaki grafikte bir metinde geçen fiilimsilerin türleri sayılarıyla verilmiştir.



Buna göre bu grafik, aşağıdaki metinlerden hangisine aittir?

- A) Kendimizi tanımak için başkasına ihtiyaç duyarız. Duygularımızın açığa çıkması, yaşadıklarımızın farkına varmak için ötekine bakmamız şarttır. Gerçek hayatta birçok kişi ile konuşsak bile tam manasıyla iletişim kurup anlayamıyoruz. Çoğunlukla kendimizi geri çekiyor, maskelerimizi takıyoruz. Fakat kitaplarla kurulan iletişim böyle değil. Orada tamamen kendimizi verip kahramanla özdeşleşiyoruz. Farkında olalım ya da olmayalım bu böyle geliyor. İlla böyle olması da şart değildir. Edebî eserler, deneyimi aktarıp hayatı ve gerçekliği sorgulamak için de okunur.
- B) Benim kitaplarım hep çiçek kokar. Renk renk güzellik kokar. Barış ve sevgi yayılır onların ortamından. Belki bu yüzden, kitaplarımla birlikte evimizde daha güzel bir dünya oluştu. En güzeli de ben daha bir iyimser, daha bir içten, daha bir seven ve sevilen biri oluverdim. Kuşlarla, kelebeklerle, ağaçlarla, bulutlarla dost olmak, onları bizim "insan" yaşamımızla bütünleyerek değerlendirmek ne zevkli, ne yararlı bir oyunmuş meğer! Ben, dostluğun ve arkadaşlığın bu denli kıvanç verici olduğunu daha önceleri bilmezdim. Oysa kitaplarımla, onlardaki kahramanlarla yaşayarak öğrendim hepsini.
- C) Ben kitabı sevmeyen bir çocuktum. Denize girmek, bahçede oyun oynamak, uyumak ya da yığınla harika başka şey yapmak dururken kitap okumayı hiç istemezdim. Oysa iki ablam da sürekli kitap okuyup bundan mutluluk duyardı. Nasıl böyle olabildiklerini hiç anlamaz, yine de alttan alta imrenirdim onlara. Günün birinde ablamımdan biri elime bir kitap tutuşturdu. Kitap, çok kalındı. Ablam, duraksadığımı görünce üstüme düşmedi. Birkaç günde bitirivermiştim koca kitabı. O kitap, bana o güne değin ne kadar yanlış bir düşünceye sahip olduğumu gösterdi. Şimdi hiç ayırmıyorum kitaplarımı yanımdan.
- D) Uyku kaçırın kitaplar vardır. Göz kırpmaya, yatmana, uyumana izin vermez. Oysa uyku seni bekler, deli gibi yorgunsundur lakin boşuna. Kafanda düşünceler birbirini kovalar. Ellerini şakaklarına götürür; düşünür, düşünürsün. Okudukların yerinden yurdundan eder seni âdetâ, kalkıp oturursun. Belki gökyüzünü seyret dalarsın uzun uzun. Tekrar açıp kitabını okursun, okursun ve okursun. Birden gelir aklına art arda okuduğun kitapların birbiriyle bağlantısı. Hiç de planlamamışsındır hâlbuki. Bunun nasıl olduğuna sen de hayret edersin. İçinin sesiyle okumuşsundur, tavsiye etmiştir birisi, eline tutuşturmuştur bir sevdiğin belki de.



4. Bazı kelimeler isim-fiil eki olan “-ma, -ış, -mak” eklerinden birini alıp eylem özelliğini kaybederek bir nesne veya kavramın kalıcı adı olabilir. Kelimenin kalıcı isim mi yoksa fiilimsi mi olup olmadığı cümledeki anlamından yola çıkılarak belirlenir. Örneğin “ekmek” kelimesi “Dedemin verdiği tohumları, balkondaki saksıya ekmek için sabırsızlanıyorum.” cümlesinde eylem durumunu devam ettirdiği için isim-fiildir. Ancak “Fazla tüketilen ekmek, ciddi sağlık sorunlarına yol açabilir.” cümlesinde eylem anlamını kaybedip kalıcı isme dönüşmüştür.

Bu açıklamaya göre,

- I. Aldığı bardaklar kırılmasın diye, onları gazete kâğıdıyla tek tek sarmaya başladı.
- II. Mağazanın girişine indirimde olan ürünlerle ilgili bilgilendirici broşürler yapıştırmış.
- III. Her yıl, Ankara’da birbirinden lezzetli yöresel yemekleri tanıtan festivaller düzenleniyor.
- IV. Kütüphane raflarını düzenli bir şekilde çakmak için senin de yardımına ihtiyacım var.

cümlelerinin hangilerinde kalıcı isme dönüşerek fiilimsi özelliğini kaybeden kelimeler vardır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV



5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili kelimeler üç farklı türde fiilimsiyi örneklendirmektedir?

A) Bakıp imreniyorum akınına,
Şehrin üstünden geçen bulutların.
Belki gidiyorlardır yakınına
Rüyamızı kuşatan hudutların.
Dağlara, denizlere, ovalara
Uzansaydık yağarak iplik iplik,
Tohumları susamış tarlalara
Bahar, gölge ve yağmur götürseydik.

B) Dünyanın en uzun hüznü yaşıyor,
Yorgun ve yenilmiş insanlığımızın üstüne.
Kar yaşıyor ve sen gidiyorsun,
Ağlar gibi yürüyerek gidiyorsun.
Belki bulmaya gidiyorsun kaybettiğimizi,
O insan ve tabiat çağını.
Dön bana ve dinle kuşlar uçuşuyor içimde,
Loş bir keman solosu gibi.

C) Yalnızlık, sabahların yaşadığı yalnızlık
Suların içindeki ışıklar kadar ılık.
Hüzün, o mısralardan dudakta kalan hüzün
İkindiüstlerinde aydınlığı gündüzün.
Hayatın oyundaki sükûna değen sesi,
Çocuklukta her yeni sınıfın ilk dersi.
Müzikten sonra içi dinlemek uzun uzun,
Bir resimdeki davet, bir heykeldeki sükûn.

D) Övün ey Çanakkale, cihan durdukça övün!
Ömründe göstermedin bin düşmana bir gün.
Sen bir büyük milletin savaşa girdiği gün,
Başına yüz milletin birden üşüştüğü yersin!
Sen savaşa girince mızrakla, okla, yayla.
Karşına çıktı düşman çelikten bir alayla.
Sen topun donanmayla, tüfeğin bataryayla,
Neferin ordularla boy ölçüştüğü yersin!

6. Fiil kök ve gövdelerine “-an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş” ekleri getirilerek cümlede sıfat görevinde kullanılan kelimelere sıfat-fiil denir.

Bu açıklamaya göre,

(I) Bir köylü kadınla ya da çobanla konuşmak hiç ummadığınız kadar şaşırtıcı olabilir. (II) İçtenlikleri, size ikramda bulunmak için çırpınışları, çıkarsız yaklaşımları ile ilkin onları anlamakta zorlanabilirsiniz bile. (III) Size tabiatı, bitkileri anlatmaya başladıklarında bazen diplomanın ne kadar yetersiz olduğunu düşünürsünüz. (IV) Onlara yetecek hiçbir diplomanın mevcut olmadığı kanısına varırsınız ama sonra onları tanımış olmanın şansıyla hâlâ böyle insanların bulunduğuna sevinirsiniz.

metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil bulunmamaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV



7.

DEPREM ÇANTANIZDA OLMASI GEREKENLER

1

Düdük

Acil durumlarda enerjinizi yüksek oranda harcamanıza engel olarak kurtarma ekiplerine sesinizi duyurmanızı sağlayacaktır.



İlk Yardım Çantası ve İlaç

Karşılaşılabileceğiniz olası riskli durumlara karşı ilk yardım çantanızda bulunan sargı bezi ya da tentürdiyot gibi malzemeler size fayda sağlayacaktır. Bunun yanında düzenli olarak kullanmanız gereken bir ilacınız varsa bir yedeğini deprem çantanıza koymanız da kesinlikle gereklidir.



2

Enerji Veren Besinler

Deprem çantanızda ilk geceyi atlatabileceğiniz kadar konserve ya da bisküvi gibi enerji verici besinler bulundurmanız ve bu yiyeceklerin son kullanma tarihlerini düzenli aralıklarla incelemeniz, belirli sürelerde bu besinleri yenileri ile değiştirmeniz gerekmektedir.



3

Kıymetli Evraklar

Tapu, deprem sigortası, kimlik gibi önemli belgelerinizin birer fotokopisini ve ulaşabileceğiniz yakınlarınızın iletişim bilgilerinin çıktısını su geçirmez bir dosya içinde çantanızda bulundurmalısınız.



4

Bu bilgilendirici metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

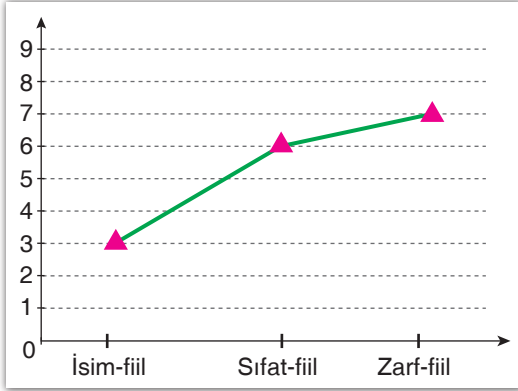
- A) 1 numaralı bölümde, durum anlamı katan zarf-fiil vardır.
 B) 2 numaralı bölümde, üç fiilimsi türünün de örneği bulunmaktadır.
 C) 3 numaralı bölümde, isim-fiil vardır.
 D) 4 numaralı bölümde, iki tane adlaşmış sıfat-fiile yer verilmiştir.



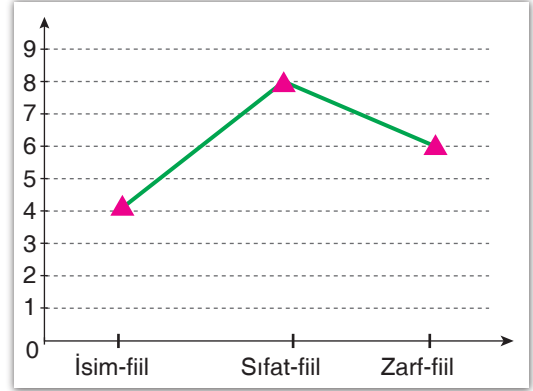
1. Bir süredir mahalleye bir baloncu geliyordu. Hemen hemen her gün ve aşağı yukarı aynı saatlerde, elinde tuttuğu bir balon kümesiyle köşeden görünür, "Balonlar! Renk renk balonlar!" diye bağırarak ağır adımlarla sokağı boydan boya geçer ve köşeden dönüp giderdi. Küçük çocuk, onun gelişini her gün heyecanla bekliyordu. Baloncuyu büyülenmiş gibi şaşkınlıkla izlerken "Bizim eve sığmaz." dediği çok sayıda balonun adamı nasıl olup da havaya kaldırmadığını çok merak ediyordu. Baloncu önde, küçük çocuk arkada mahalleyi baştan sona birlikte geçiyorlardı. Baloncu ara sıra dinlenmek için durunca o da duruyor ve sonra yine izlemeyi sürdürüyordu. Bir gün, küçük çocuk bütün cesaretini toplayarak dinlenen baloncunun yanına gitti. Önce balonları yakından bir süre izledi ve sonra "Baloncu amca!" dedi. "Biliyor musun, benim hiç balonum olmadı." Bu söze çok üzölen baloncu, çocuğa rengârenk balonlardan birini hediye etti.

Bu metindeki fiilimsilerin sayısını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?

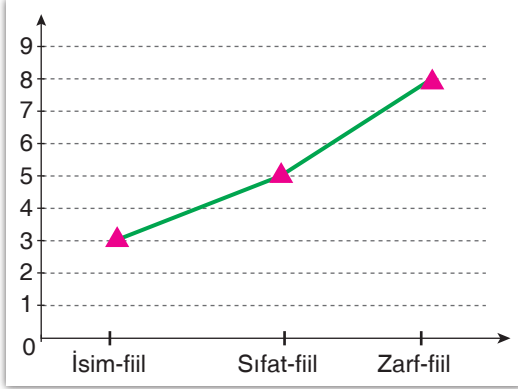
A)



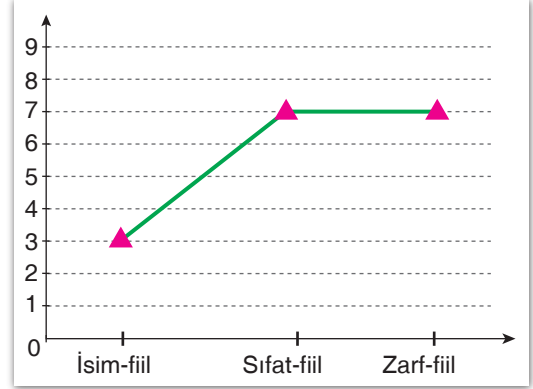
B)



C)



D)



2. I. Kitap, en büyük hazinedir. Çünkü bir kitap satın alınca yalnızca yarım kilo kâğıt, mürekkep ve tutkal satın almamız; tamamıyla yeni bir yaşamı da alırız. Bu nedenle bilgi ve heyecan dolu bir kitabı, Karun'un hazinelerine bile değişmem. Benim kitaplığım aynı zamanda hazine sandığımdır. Aklımı ve kalbimi bu sandıktaki mücevherlerle doldurur, her kitapta bambaşka hayallere koşarım.
- II. Karşımızdaki kim olursa olsun onu ilgilendiren konular hakkında konuşmak fakat bundan da önce iyi bir dinleyici olmak gerekir. Bizi can kulağıyla dinleyenlere karşı hep güzel duygular beslemiş ve onların yanında rahatladığımızı hissetmişizdir. Biri çiftçi, diğeri doktor olsa bile iki insanın bulabileceği ortak konular mutlaka vardır ve bunlar birbirlerini merakla dinleyebilir.
- III. İnsanlarla geçinmeyi kolaylaştıran önemli bir konu, onların duygularını anlamaya gayret göstermektir. Kendimizi onun yerine koyabilmek, her daim mantığımızla hareket etmekten daha iyidir. İnsanın mantığıyla beraber bir de duygu dünyası vardır. Ama çoğu zaman karşımızdakini mantığımızla yargılayıp duyguları pek hesaba katmayız. Hâlbuki sağlıklı davranışları, duygularla düşünceler beraber ortaya koyar.
- IV. Misafirlik samimi olmalıdır. Onun için insan kimlerle ahablık etmek istiyorsa onların misafirliğine gitmeli, ahablık etmek istemediklerinin de misafirliklerini kabul etmemeli. Aslında bir insanın sizi aramış olması, sizi görmek için zahmetlere katlanması, onu iyi karşılamamız için yeterli bir sebeptir. Fakat bu geliş, sizin nasıl giyindiğinizi veya evinizin içini görmek, hâlinizi, tavrınızı süzmek içinse bu hoş bir misafirlik değildir.

Numaralanmış metinlerin hangilerinde zarf-fiile yer verilmemiştir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve IV



3. FİİLİMSİLER, ek fiil olarak bir cümlenin yüklemi olabilir.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu duruma örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Evde, okulda, işte, arkadaşlar arasında başarıya ve mutluluğa giden yolda belki de en önemli ve gerekli şey insanlarla geçinmeyi bilmektir. Bedenen hiç kimse bir diğerrinin aynısı olmadığı gibi zevkler, fikirler, tercihler, duygular yönüyle de aynısı değildir. Bu yüzden insanlarla geçinmek, çoğu zaman zor olmasa bile emek ve gayret isteyen bir husustur. Hiçbirimiz "İstedığimi yapar, istediğimi söyler, istediğim gibi davranırım." diyemeyiz. Her zaman ölçülü hareket etmek ve ölçülü konuşmak durumundayız. Aksi takdirde hem karşımızdakini hem de kendimizi incitebiliriz.
- B) Çoğumuz birtakım işleri başarmak, hedeflerimize ulaşmak için çabalayıp dururuz. Hedefine ulaşabilen de olur, ulaşmak için yıllarca çabalayıp duran da. Başarı çoğu zaman çalışmaya bağlıdır. Ancak bazıları başarılı olabilmenin koşulu olarak şanslı olmayı kabul eder. Bu düşünce tamamen yanlıştır. Çünkü bize başarının kapısını açan tek unsur aslında çalışmaktır. Çalışmayan insan hiçbir işte başarılı olamaz. Şanslı olmayı başarıya giden yol olarak düşünenler de aslında hiçbir zaman çalışmayanlardır. Onlar için bir şeyin istedikleri gibi olup olmaması sadece şansa bağlıdır, gerisi boştur.
- C) Soğuğa dayanmanın en iyi çaresi soğuğu sevmektir, derler. Gerçekten insan soğuğu aradığı zaman, ne kadar şiddetli olursa olsun, soğuktan etkilenmez. Sıcacık şehir dururken karlı dağlara çıkanlar, vaktinden önce kışı arayanlar vardır. Soğuk, sıfırın çok altında olduğu hâlde onları üşütmez. Soğuğu sevdikleri için ona seve seve dayanırlar. Hayata dayanmanın en emin çaresi de hayatı sevmektir. İnsan bir kere hayatı sevince onun bütün külfetlerine katlanır, çekilen sıkıntıların hiçbiri ona ağır gelmez. Hayata hep güler yüzle bakın, etrafınızdaki insanlara da neşe verin, hayatın bir kat daha güzelleşmesine hizmet edin.
- D) Bilim insanları, müzik dinlemenin beynimizdeki ödüllendirme sistemini harekete geçirdiğini ortaya çıkaran bir araştırma yapmış. Bu araştırma kapsamında birçok deney yapılmış. Bu deneylerde, denekler en sevdikleri şarkıları dinledikleri sırada beyinlerindeki etkinlikler görüntülenmiş. Bu görüntüleri inceleyen araştırmacılar, müzik dinlerken deneklerin beyinlerindeki ödüllendirme sistemini kontrol eden bölgede dopamin miktarında önemli bir artış olduğunu gözlemlemişler. Böylece sevdikleri şarkıları dinlemenin, deneklerin beyinlerindeki ödüllendirme sistemini harekete geçirdiği sonucuna varmışlar.



4. Öğretmen, Tuna ve Hilal'e bazı fiiller vermiş ve onlardan bu fiilleri istenen özelliklere göre cümlede kullanmalarını istemiştir.

Aşağıda öğretmenin verdiği fiiller ve öğrencilerin örnek cümleleri yer almaktadır. Fiillerin istenen özellikleri yay araç içinde belirtilmiştir.

bak- (adlaşmış sıfat-fiil)

Tuna : Kiralık eve bakan, daha önce de buraya gelmiş miydi?

Hilal : Bakan, pazartesi günü sınav sistemiyle ilgili açıklama yapacak.

git- (zarf-fiil)

Tuna : İşe gidince ilk iş olarak masamı düzenliyorum.

Hilal : Bunları onun yanına gidip anlatsan daha iyi olmaz mıydı?

söyle- (sıfat-fiil)

Tuna : Hiç vakit kaybetmeden ona söylemiş her şeyi.

Hilal : Bu hareketinden sonra sana söyleyecek sözüm yok artık!

oku- (isim-fiil)

Tuna : Son günlerde kitap okumak, en büyük eğlencem oldu.

Hilal : Okumaya başlamadan önce gazetenin sayfalarına hızlıca göz atarım.

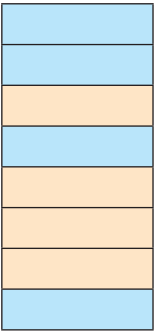
Buna göre öğrenciler hangi fiillerin kullanımında yanlışlık yapmıştır?

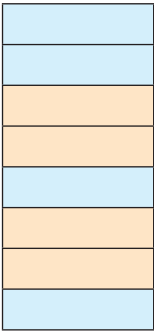
	<u>Tuna</u>	<u>Hilal</u>
A)	git-	oku-
B)	bak-	git-
C)	söyle-	bak-
D)	oku-	söyle-

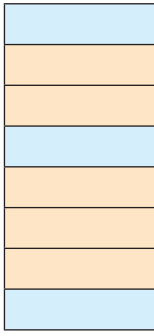
5. Aşağıdaki tabloda içinde zarf-fiilin bulunduğu cümlelerin yazılı olduğu satırlar maviye, sıfat-fiilin bulunduğu cümlelerin yazılı olduğu satırlar ise turuncuya boyanacaktır.

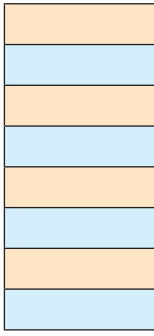
Eğri oturup doğru konuşalım.
El elin nesine, gülerək gider yasına.
İslanmışın yağmurdan korkusu olmaz.
Kurt kocayınca köpeğin maskarası olur.
Soğanın acısını yiyen bilmez, doğrayan bilir.
Tarlada izi olmayanın harmanda sözü olmaz.
Dilden gelen elden gelse her fukara padişah olur.
Tilki tilkiğini anlatıncaya kadar post elden gider.

Buna göre tablonun doğru görüntüsü aşağıdakilerden hangisi olur?

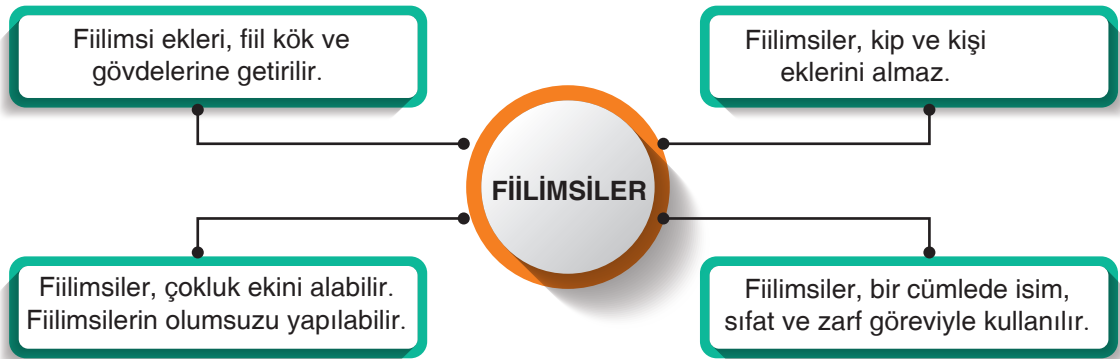
A) 

B) 

C) 

D) 

6.



Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki atasözlerinden hangisinde fiilimsi bulunmamaktadır?

- A) Dilim seni dilim dilim dileyim, başıma geleni senden bileyim.
- B) Görgülü kuşlar gördüğünü işler, görmedik kuşlar ne görsün ki ne işler?
- C) Baba oğluna bir bağ bağışlamış, oğul babaya bir salkım üzüm vermemiş.
- D) Gel denen yere gitmeye ar eyleme, gelme denen yere gidip yerini dar eyleme.



1. Fiillerden türemelerine rağmen cümle içerisinde isim soylu kelimeler gibi kullanılan fiil soylu kelimelere fiilimsi denir. Türkçede fiilimsiler, fiillere yapım ekleri getirilerek oluşturulur. Bu ekleri alan fiil kökleri cümle içinde isim, sıfat veya zarf görevlerinde kullanılır.

Fiilimsi konusuna çalışan dört öğrenci konuyu pekiştirmek için, içinde en fazla fiilimsinin olduğu bir cümle yazmaya çalışmıştır. Öğrenciler, yazdıkları cümledeki her fiilimsiden ikişer puan kazanacaktır. Bu öğrencilerin yazdığı cümleler aşağıda verilmiştir:

Eren

Sözün en güzeli, söyleyenin doğru olarak söylediği, dinleyenin de yararlandığı sözdür.

Ezgi

Dosttan beklediğimiz, yanlış hareket ettiğimizde yanımızda olmasıdır çünkü hareketimiz doğruyken herkes yanımızda olur.

Masal

Her insan başkalarının kalbini okuyabilseydi bulunduğu yerden inmeyi isteyen insanların sayısı, yukarı çıkmayı isteyenlerden daha çok olurdu.

Emin

Yarının bugünden daha iyi olacağı ümidiyle yetinmek yerine, hemen bugün yarın uyandıığımızda kendimizi önceki günden biraz daha iyi hissetmemizi sağlayacak bir şeyler yapabiliriz.

Bu bilgilere göre oyunu kaybeden öğrenci aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eren

B) Ezgi

C) Masal

D) Emin

2. Sıfat-fiiller, fiil kök ya da gövdelerine “-an/-en, -ası/-esi, -maz/-mez, -ar/-er/-ır/-ir/-ur/-ür, -dık/-dik/-duk/-dük, -acak/-ecek, -mış/-miş/-muş/müş” ekleri getirilerek türetilir. Cümlede sıfat göreviyle kullanılır. Sıfat-fiiller önlerindeki isim düştüğünde adlaşmış sıfat-fiile dönüşür.

Bu açıklamaya göre,

Vücudumuz yabancı maddelerle karşılaştığında bağışıklık sistemimiz devreye girer. Bağışıklık sistemimizdeki bazı hücreler “antikor” adı verilen moleküller üreterek yabancı maddeleri yok eder, bazı hücrelerse antikor üretmeden doğrudan yabancı maddeleri yok eder. Bazı durumlardaysa bağışıklık sistemimiz yanılabilir ve hücrelerimiz zararlı olmayan maddelere karşı harekete geçer. İşte bağışıklık sistemimizin düzgün çalışmamasının sonucunda vücudumuzun gösterdiği aşırı tepki alerji olarak tanımlanabilir. Alerji, bağışıklık sistemimizdeki hücrelerin özellikleriyle ilgilidir. Eğer bağışıklık sistemimizde antikor üreten hücreler harekete geçtiyse alerjik tepkiler oluşabilir. Bunlardan en yaygın olanında antikor çok fazla üretilir. Bu antikor, hücrelerin birtakım kimyasal maddeleri salgılamasına neden olur.

metninde altı çizili kelimelerden hangisi adlaşmış sıfat-fiildir?

A) verilen

B) olanında

C) gösterdiği

D) olmayan

3. Fiilimsi eki almış olmasına rağmen zamanla kalıplaşarak bir varlığın ya da kavramın adı hâline gelmiş kelimeler fiilimsi olarak kabul edilmez. Bu kelimelere kalıcı isim denir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki metinlerin hangisinde kalıcı isim yoktur?

- A) Ellerimizde gözle göremeyeceğimiz kadar küçük ve pek çok hastalığa neden olan virüsler bulunabilir. Bunlar hem bizim sağlığımızı hem de günlük hayatta görüştüğümüz insanların sağlığını olumsuz etkileyebilir. Bu durumu önlemek için ellerimizi sık sık su ve sabunla yıkamakta yarar var. Özellikle yemeklerden önce ve sonra, tualete girmeden önce ve girdikten sonra, çöplere dokunduktan ya da hayvanlarla temas ettikten sonra, dışarıda zaman geçirdikten sonra el yıkama alışkanlığı geliştirmek çok önemli.
- B) Virüsler vücudumuza solunum yollarımızdan ya da gözlerimizden girebilir. Ayrıca yiyecek ve içeceklerle ağzımızdan ya da kan yoluyla geçebilir. Derimizse her ne kadar gözenekli bir yapıda olsa da virüslerin vücudumuza girişini büyük ölçüde engeller. Vücudumuza giren bir virüs çoğalmak için hücrelerimizi kullanmaya başlar. Virüs, önce dikensi çıkıntılarıyla hücrelere tutunup hücrenin içine girer sonra da kendi genetik bilgilerini o hücreye aktarır. Virüsler bu hücrelerde kendilerini kopyalar, çoğaltır ve hücreyi parçalayarak dışarı çıkar.
- C) Birileriyle empati kurmamız, onlara her durumda hak vermemiz ya da fikirlerine tamamen katılmamız anlamına gelmez. Onları anlamamız demektir. Ancak bunu başarabilmemiz bilişsel ve duygusal gelişimimize bağlıdır. Empati kurabilmemiz için öncelikle her insanın kendi düşüncesi, duygusu olduğunu ve bunların her zaman bizimkilerle aynı olamayabileceğini bilmemiz gerekir. Yani kendimizi ve karşımızdakileri ayrı bireyler olarak değerlendirebilmeliyiz. Çünkü karakterlerimiz ve yaşadıklarımız birbirinden farklıdır. Eğer empati becerimiz yüksekse başkalarının duygularını daha kolay fark edebilir ve hatta neden böyle hissettiklerini de anlayabiliriz.
- D) Bol çikolatalı bir kek, buz gibi bir dondurma ya da bir kova dolusu patlamış mısır! İtiraf edelim ki pek çoğumuz için bunlara karşı koymak pek güç. Arada sırada böyle kaçamaklar yapmak çok sorun oluşturmaz ve vücudumuz bununla başa çıkabilir. Ancak bu tarz gıdaları günlük rutininin bir parçası hâline getirmek ne yazık ki sağlığımızı olumsuz etkiler. Çünkü bu gıdalar fazla şeker, tuz ya da yağ içerir. Bu da sindirimde güçlüğe, fazla kiloya ve hastalıklara neden olabilir. Canımız, abur cubur çektğinde kuru meyve ya da çiğ yemiş tüketerek bu isteği bastırmaya çalışabiliriz.



4. Bir cümlede kaç tane fiilimsi varsa o kadar yan cümlecik vardır. Örneğin “Yanımıza gelip her şeyi anlatmaya başladı.” cümlesinde iki yan cümlecik varken “Yorulan işçiler, mola saati gelince çay içmek için dışarı çıktılar.” cümlesinde üç yan cümlecik vardır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan cümlecik sayısı diğerlerinden fazladır?

- A) Yazı yazmayı öğrenmek, her şeyden önce düşünmeyi öğrenmektir.
- B) Bizden başka kimse bilmediği zaman kusurlarımızı pek çabuk unuturuz.
- C) Bazen susmak, bir sürü sözden çok daha fazlasını ifade eder.
- D) Uzunca bir müddet konuşan herhangi bir adam, birçok kişiyi inandırabilir.

7. Fiillerden türemelerine rağmen cümle içerisinde isim soylu sözcükler gibi kullanılan fiil soylu sözcüklere fiilimsi denir. Türkçede fiilimsiler, fiillere yapım ekleri getirilerek oluşturulur.
- İsim-fiiller, fiil kök ya da gövdelerine “-ma/-me, -mak/-mek, -ış/-iş/-uş/-üş” ekleri getirilerek türetilir. Cümlede isim görevinde kullanılır.
 - Sıfat-fiiller, fiil kök ya da gövdelerine “-an/-en, -ası/-esi, -maz/-mez, -ar/-er , -dık/-dik, -acak/-ecek, -mış/-miş” ekleri getirilerek türetilir. Cümlede sıfat göreviyle kullanılır.
 - Zarf-fiiller, fiil kök ya da gövdelerine “-ken, -alı, -madan, -ince, -ip, -arak, -dıkça, -e...-e, -r...-maz, -casına, -meksizin, -dığında” ekleri getirilerek türetilir. Cümlede durum ve zaman zarfı görevinde kullanılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki afişlerin hangisinde fiilimsi bulunmamaktadır?

A)



B)



C)



D)





1.



Geri Dönüşüm Nedir?

Değerlendirilebilir atıkların bilindik bazı fiziksel veya kimyasal işlemlerle ikincil ham maddeye dönüştürülerek tekrar üretim sürecine dâhil edilmesine geri dönüşüm denir.



Geri Dönüşüm Nasıl Yapılır?

Geri dönüşüm; kaynakta ayırma, ayrı ayrı toplama, sınıflama, değerlendirme ve yeni ürünü ekonomiyeye kazandırma aşamalarından oluşur.



Geri Dönüşümün Önemi Nedir?

Geri dönüşüm ile doğal kaynaklarımız korunur, enerji tasarrufu sağlanır, atık miktarı azalır ve ekonomiyeye katkı sağlanmış olur.



Geri Dönüşümün Ekonomiye Katkıları Nelerdir?

Geri dönüştürülen atıklar tekrar ham maddeye dönüştürüldüğünde çöpler azalırken ham madde çoğalır ve ham madde fiyatları düşürülerek ekonomik olarak fayda sağlanır.

Yukarıda hangi sembolün yer aldığı metinde üç filimsi türüne de yer verilmiştir?

A)



B)



C)



D)



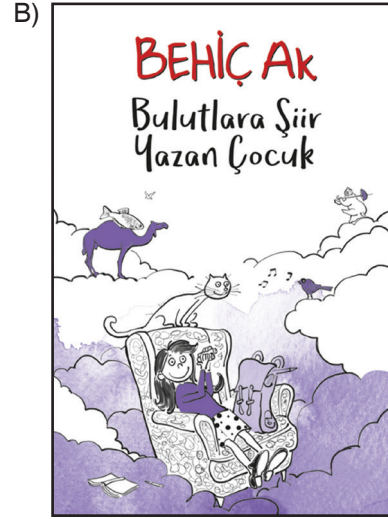
2. Sıfat-fiiller önlerindeki isim düştüğünde adlaşır. Bunlara adlaşmış sıfat-fiil denir. Örneğin “Sabah geç saatte kalkan insanlar, günü verimli geçiremez.” cümlesindeki “kalkan” sözcüğü sıfat-fiildir. Bu cümleyi “Sabah geç saatte kalkanlar, günü verimli geçiremez.” şeklinde yazdığımızda ise “kalkanlar” sözcüğü adlaşmış sıfat-fiil olur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil bulunmamaktadır?

- A) Güzel hayat isteyen, güzel insan biriktirsin.
 B) Beklemesini bilen her şey ayağına gelir.
 C) Herkes başka birinin beceremediği bir konuda ustadır.
 D) Akıllı insan sahip olmadığı şeylere üzülmemendir, sahip olduklarına sevinen insandır.

3. Fiil kök ve gövdelerine fiilimsi ekleri getirilerek cümlede isim, sıfat ve zarf görevinde kullanılan sözcüklere fiilimsi denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki kitap kapaklarının hangisinde fiilimsi bulunmamaktadır?



4. Fiilimsi; kökü fiil olmasına rağmen aldığı ekten dolayı artık fiil olmayan, cümlede isim, sıfat ya da zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir. Fiilimsiler isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil olmak üzere üçe ayrılır.

Buna göre,

(I) Çalışma verimimizi düşürerek işleme sağlığını olumsuz yönde etkileyen, fiziksel ve psikolojik denge bozukluklarına yol açabilen, hoşla gitmeyen sesler gürültü olarak ifade edilir. (II) Her ne kadar taşıt trafiği gürültünün ana sorumlusu görülse de gürültünün birçok kaynağı vardır. (III) Yapılan araştırmalara göre gürültülü ortamlarda bulunan hastalar daha geç iyileşir. (IV) Ayrıca gürültü; strese ve yorgunluğa neden olduğundan insanı psikolojik olarak yıpratır, insanların uyku kalitesini düşürür, verimliliğini azaltır.

metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsiye yer verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



5.

GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİNİ ÖNLEMELİK İÇİN NELER YAPMALIYIZ?

1. Binaları ses yalıtımlı olacak şekilde inşa etmeliyiz.
2. Arabalarımızın bozuk egzozlarını tamir ettirmeliyiz.
3. Gereksiz yere korna çalarak çevremizdekileri rahatsız etmemeliyiz.
4. Gürültüyü kaynağında kontrol edip gürültüye neden olan etmenleri ortadan kaldırmalıyız.
5. Evlerde, iş yerlerinde televizyon, müzik aletleri vb. cihazları çevremize rahatsızlık vermeyecek şekilde çalıştırabiliriz.
6. Düğün, nişan vb. törenlerde gürültülü bir şekilde müzik çalmamalı ya da ses yalıtımlı mekânları tercih etmeliyiz.
7. Gürültüyü bireysel korunma yolları ile kontrol etmeliyiz. Örneğin kulak koruyucu kullanmamız gürültünün zararlı etkilerini biraz olsun azaltacaktır.
8. Gürültüyü engeller yolu ile kontrol ederek gürültünün kaynağında sesi azaltabiliriz. Örneğin bu bir makineyse makinenin çevresini kapatabiliriz.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Adlaşmış sıfat-fiillere yer verilmiştir.
- B) İçerisinde fiilimsi bulunmayan iki madde vardır.
- C) Bütün zarf-fiiller durum anlamı katacak şekilde kullanılmıştır.
- D) 7. maddede iki tane isim-fiil vardır ve bu isim-fiillerden biri tamlayan göreviyle kullanılmıştır.



6.

I.
Akşamlardan, gecelerden, senden uzağım.
Şiirlerim rüzgârdır, uzak dağlardan esen.
Durgun sular gibi azalacağım,
Bir gün, birdenbire çıkıp gelmesen.

III.
Ben, kağnılarla yaylılarla büyüdüm geldim.
Çocuk yüreğimi yakan türküler dinleye dinleye.
Mahzun kağnılarla, nazlı yaylılarınla
Ve tozlu yollarınla sevdim seni Türkiye!

II.
Bilir misin köylerde akşam olunca
Çekilir el ayak ortalıktan...
Bir hüzünlü ay doğar karanlığa sapsarı.
Başlar bir ağıt gibi sulardan, kapılardan.

IV.
Bir an kayboldun gibi, yaşadım kıyameti,
Yoruldun ama buldun ey kalbim emaneti.
Yeniden su yürüdü dalıma, yaprağıma
Bir bakışın can verdi kurumuş toprağıma.

Numaralanmış dörtlüklerin hangilerinde hem sıfat fiil hem de zarf-fiil bulunmaktadır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

7.

İklim değişikliği küresel çevre problemlerindedir. Herhangi bir önlem alınmadığı takdirde tüm dünyada, I küresel ısınma ve iklim değişikliği nedeniyle kurak ve yarı kurak alanlar artacaktır. Bu durum beraberinde ormansızlaşma, çölleşme ve erozyonu getirecektir. Küresel ısınmanın devam etmesi durumunda aşırı hava olayları kendini gösterecektir. Bazı bölgelerde kasırga, sel görülebilirken bazı bölgelerde uzun süreli ve şiddetli sıcaklık değişimleri, çölleşme ve kuraklık olacaktır. Bölgelerde mevsimlik kar ve karla kaplı kalma süre- III si azalacak, buzullar eriyecek, deniz seviyesinde yükselmeler görülecektir. Bunların dışında iklim değişikliği, canlıların yaşam alanlarının değişmesi ve daralması bakımından tür kayıplarının hızlanması için de bir tehdit niteliğindedir. İklim değişikliği için herhangi bir önlem alınmadığı takdirde gelecek yüzyıllarda birçok canlı nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kalacak. İklim değişiklikleri ile yaşanan sıcaklık değişimlerinden, IV toprağın yapısı da olumsuz yönde etkilenecek. Bu durumda tarımsal üretimde değişimler olacak, yetişen bitki türleri ve ürünlerde artış ya da azalış gözlenecek.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

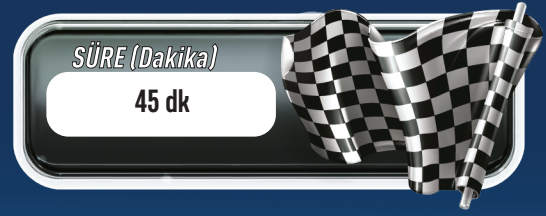
	I	II	III	IV
A)	İsim-fiil	Sıfat-fiil	İsim-fiil	Çekimli fiil
B)	Sıfat-fiil	Zarf-fiil	Çekimli fiil	Sıfat-fiil
C)	İsim-fiil	Sıfat-fiil	İsim-fiil	Sıfat-fiil
D)	Sıfat-fiil	Zarf-fiil	İsim-fiil	Çekimli fiil

8. Zarf-fiiller bir cümleye durum ya da zaman anlamı katar. Örneğin "Olayları kendi yaşamışçasına anlatmaya başladı." cümlesinde "yaşamışçasına" zarf-fiili cümleye durum anlamı katarken "Konuyu anlatırken sürekli bize sorular soruyordu." cümlesindeki "anlatırken" zarf-fiili cümleye zaman anlamı katmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil, cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) İnsan, yalnızlığa alışınca hiçbir şeyden korkmamaya başlıyor.
 B) Sınıf arkadaşlarımızla anlaşıp öğretmenimize sürpriz yaptık.
 C) Soruları çözmeye başlamadan soru kitapçığını kontrol etmeyi unutma.
 D) Yüzüne bakar bakmaz onun dün akşam gördüğüm kişi olduğunu anladım.

2. ÜNİTE: KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU



1. Test

Soru | Dakika
8 | 12

2. Test

Soru | Dakika
6 | 9

3. Test

Soru | Dakika
7 | 10,5

4. Test

Soru | Dakika
9 | 13,5



1. Aşağıda "dikmek" kelimesinin bazı anlamları verilmiştir:

- Yapı kurmak, inşa etmek.
- Top, taş vb.ni dikine havaya atmak.
- Yetiştirmek için bir bitkiyi toprağa yerleştirmek.
- Bardak, testi vb. kapların içindekini bir çırpıda, bir solukta içmek.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi "dikmek" kelimesinin verilen anlamlarından herhangi birini karşılamaz?



SAĞ VİTAJ
YAYINLARI

2. Anlamca birbirinin karşıtı olan kelimelere zıt anlamlı kelimeler denir. Bir kelimenin olumsuzluğu, o kelimenin zıddı değildir.

Bu açıklamaya göre,

I Okulda, anladıkça başaracaksın.
Yaşamda, başardıkça anlayacaksın.
Gelecek mutlu, mutsuz inanmasan da
Gözlerin yaşardıkça anlayacaksın.

II Sorma, nasıl yollarda tutunabildiğimi,
Nasıl siyah rüzgâra yaşımı sildiğimi...
Görür görmez kapında yere devrildiğimi
Ürperdi bir tekinsiz kedi gibi sokaklar.

III Minyatür bir gök ve serseri bulutlar;
Bacalar tütmekte yakından, uzaktan,
Kuşlar saçaklarda mahzun kanat çırpır,
Usanmış durur damlar göğe bakmaktan.

IV Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?
Ya gözler altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşman görünüyorsunuz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

dörtlüklerinin hangilerinde karşıt anlamlı kelimeler vardır?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve IV

3.

Bir bilim, sanat, meslek ya da spor dalıyla ilgili özel ve belirli kavramları karşılayan kelimelere terim denir. Bir kelimenin terim anlamlı olabilmesi mutlaka ilgili olduğu alana yönelik bir cümlede kullanılması gerekir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisinde terim anlamlı kelimeler bulunmaktadır?

- A) Ne yazık ki yapmanın zor, yıkmanın kolay olması ucuz başarılar elde etmek hevesinde olan insanları yıkıcı olmaya teşvik ediyor. Yıkamak da başarı mıdır, diyeceksiniz. Öyle görünür şüphesiz. Ama yerine bir şey yapmaya gücü yetmeyenlerin yıkıcılığı, sadece bir varlığı ortadan kaldırmakla sonuçlanır. Bu da marifet değildir. Onun için ancak yapmak uğrunda yıkmanın bir anlamı olabilecektir. Bu da bilgili insanların elinde, cahillerin değil; bir şey, yapmaya gücü yeten insanlar tarafından düşünülüp taşınarak yapılırsa faydalı sonuçlar doğurabilir. Bunun içindir ki yıkıcı olarak ortaya çıkan insanların, iyi bir şey yapmaya yeter güçleri olup olmadığını iyice yoklamak gerektiğine inanıyorum.
- B) Antibiyotikler, bakteriyel enfeksiyonların tedavisinde kullanılan ilaçlardır. Antibiyotikler güçlü ilaçlardır ancak her hastalığı tedavi edemez. Antibiyotiklerin virüs ya da mantar enfeksiyonlarının tedavisinde yeri yoktur. Bununla birlikte çoğu kişi soğuk algınlığı ya da nezle gibi virüslerin neden olduğu enfeksiyonlarda da antibiyotik içmeden iyileşemeyeceğini düşünür, antibiyotik kullanmak ister. Bu durumda antibiyotikler gereksiz olarak kullanılmış olur. Gereksiz antibiyotik kullanımında hem vücutta bulunması gereken bakteri toplulukları ortadan kalktığından kişi zarar görür hem de virüsler bakterilere karşı direnç kazanır.
- C) Hepimiz eleştirilmekten kaçırız. Oysa tam tersine bunu kendiliğimizden istememiz, gelin bizi eleştirin, dememiz gerekir. Hele eleştirme bir ders değil de bir karşılıklı konuşma gibi olursa... Biri çıkıp bizim düşüncemizin tersini söyledi mi onun doğru söyleyip söylemediğine değil, doğru yanlış kendi düşüncemizi savunmaya bakarız. Bizi düzeltmek isteyene kollarımızı açacak yerde yumruklarımızı gösteririz. Durum böyle olunca belki bizi daha iyi bir konuma getirecek olan değerli eleştirileri de engellemiş oluruz. Yanlışlarımıza devam eder, yerimizde sayar ve asla gelişmeye açık olamayız.
- D) Güler yüz her şeyden önce insana cesaret verir. Çünkü güler yüzlü insanlar her kusuru hoş gören, affeden insanlardır. Dünyada ilk adımlarını yeni atmaya başlamış bir çocuğa herkes güler yüzle bakar. Onun her kusuru yapabileceğini ve bütün bu kusurların affedilmeye layık olduğunu önceden kabul ettiğimiz için çocuk karşısında gülümser bir yüz takınırız. Olgun insanlar yalnız çocuklara değil; herkese affedici, kusura pek aldırılmayıcı bir yüzle bakarlar. Bu dünya öyle çatık kaşla dolaşmaya, şunun bunun kalbini kırmaya değer bir dünya değildir. Onun için güler yüzlü insanlar arasında yaşayanların hayatı daha tatlı geçer.



4. Aşağıda yay ayaç içerisinde verilen atasözlerinden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) Dürüst, doğru, iyi ve güzel vasıflarını doğuştan getiren insan, ne denli bozuk, elverişsiz ortamlarda bulunursa bulunsun niteliklerini kaybetmeyip korur. Bu durum nesnelere için de geçerlidir. (Eğri oturup doğru konuşalım.)
- B) Bir kişi bir şeyden verim bekliyor, fayda temin etmek istiyorsa gereken çabayı göstermeli; gerekli harcamalardan kaçmamalı, o şeye iyi bakmalıdır. Aksi takdirde o şeyden yararlanmaya yüzü olmaz. (Bağa bak üzüm olsun, yemeye yüzün olsun.)
- C) Niteliği gereği hemen her varlık farklı bir yerde bulunur, barınır ve iş yapar. Niteliğine uygun olmayan yerin şartları onu zor durumda bırakabilir. Dolayısıyla her kişi elde ettiği niteliklerin gerektirdiği bilgi, beceri ve uzmanlık sahası içinde çalışmalı; o alanın dışındaki işlerden uzak durmalıdır. (Cambaz ipte, balık dipte gerek.)
- D) Öğrenmenin esası denemeye ve yapmaya dayanır. Bir şey, başkasının yaptığı işe bakılarak öğrenilemez. Eğer bilgi ve becerinin de kazanılmasının yapmaya dayandığı düşünülürse bir işin öğrenilmesinin seyretmeye değil, bizzat denemeye ve o iş üzerinde çalışmaya bağlı olduğu daha açıkça görülür. Uсталık da ancak böyle elde edilir. (Bakan yemez, kapan yer.)



5. İnsanlar tanırız; bir ihtiyaçtırlar, kelimelerinden tutun da kelimelerini vurguladıkları ses tonlarına kadar ferahlatıcı bir esinti gibidirler. Onlarla konuşunca bir şelalenin tertemiz sularında arınmış gibi oluruz. Yine insanlar vardır, onlar tek bir söz söylemeseler dahi tek bir bakışlarıyla mihlanır kalırsınız olduğunuz yerde. İnsanlar vardır, tanıdığımızı düşünürüz. Oysa irdelersek tanıdımlışımız, tanıdımlışlıktan öteye gidememiştir. Arabalarının markasını biliriz, oturduğu semti de. Nerede görsek tanıyacağımız kadar aşınayızdır dış görünüşlerine. Onların niceliklerini biliriz, bellemişizdir. Ancak onların özelliklerini bilmeyiz.

Bu metindeki söz sanatının benzeri aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde vardır?

- A) Silinirken güneşin yorgun ufuklardan izi,
Bir kürek darbesi titretti o baygın denizi.
Geri döndümdü düşerken yere boynumdaki şal,
Kayalıklarda yanaşmıştı uzun bir sandal.
- B) Gözlerimde parıltısı bakır bir tasın,
Kulaklarım komşuların ayak sesinde.
Varsın, yine bir yudum su veren olmasın.
Baş ucumda biri bana "Su yok!" desin de.
- C) Bir geniş bahçe gibi size açıktı derdim,
Durdunuz, seyrettiniz sıra heykeller gibi.
Ruhunuzun çölünde bütün bir ömrü verdim,
Kireçli bir tarlayı sabanla beller gibi.
- D) Yağmurlar başlayınca odalarımız damlardı,
Dizlerini döve döve ağlardı anam.
Şimdi kırkikindiler boyunca sırılsıklam
Küçük kerpiç evlerin çıkmaz aklımdan!



6. Aşağıdaki metinlerin hangisinde hem atasözü hem de deyim kullanılmıştır?

- A) "Güleriz ağlanacak hâlimize." diyen şair, emin olunuz ki hata ediyor. Ağlanacak bir hâl karşısında ağlamaya kalkan adamdan hiçbir fayda gelmez. Fakat gülümseyen adamda ümit vardır. Bu hâlin bir çaresini bulacak demektir. Güler yüzün çözemeyeceği hiçbir mesele yoktur. Buzlar güneş karşısında nasıl erirse çetin meseleler de işe güler yüzle başlayan ve öylece devam eden insanların elinde çözülür. Asık surata kapanan kapılar, güler yüzle açılır. Güler yüz cesaret verir, insanı harekete geçirir.
- B) Anadolu'da bayram da seyran da davulla başlar. Davul güm güm vurmadiğça bayramın seyranın tadı mı olur? Davulun sesi Anadolu'nun sesidir. Davulun sesi, insanı yerinden oynatır, yüreğini hoplatır derler. Bu ses buruk bir heyecan verir, yiğitleri coşturur. Anadolu davul sesinde kendi sesini bulur. "Davulun sesi uzaktan hoş gelir." derler. Bu söz eksiktir aslında. Davulun sesi hem uzaktan hem de yakından hoş gelir, duyanları coşturur, gönülleri hoş eder.
- C) Bir genç, yaşlı bilgeye şöyle dedi: "Bize dostluktan söz et." O da dedi ki: "Dostunuz ihtiyaç duyduğunuzda yanınızda olmalıdır. Sevgiyle ektiğiniz ve şükranla biçtiğiniz tarlanızdır. Sizin sofranız, ocağınızın başıdır. Çünkü açken ona gelir, huzur için onu ararsınız. Dostunuz fikrini söylerken aklınızdan geçen hayırdan korkmaz, eveti kendinize saklamazsınız. O, sustuğu zaman da yüreğiniz onun yüreğini dinlemekten geri durmaz. Çünkü dostlukta bütün düşünceler, bütün beklentiler övgüsüz bir sevinçle doğar ve paylaşılır."
- D) Türk kahvesi, geleneksel Türk mutfağının vazgeçilmez unsurlarındandır. Gerek elde edilişi gerek yapılışı gerekse içimiyle diğer kahve çeşitlerinden oldukça farklıdır. Türk kahvesini özel yapan nedenlerden biri de kendine has bir kültür oluşturmalarıdır. Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır bizde. Türk kahvesi sadece lezzeti ve hazırlanışıyla değil, sunumu ve içimiyle de çok özel bir yere sahiptir. Türk kahvesi içmek, fincanlara yavaş yavaş dökülmesinden törensel bir dikkatle ufak ufak yudumlanmasına kadar başlı başına bir gelenektir.

